

UNTIMELY

Ein Film von Pouya Eshtehardi



Kinostart: 10.3.2022

déjà-vu 🔷 FILM

SYNOPSIS

Hamin ist ein junger Soldat und leistet seinen Dienst beim Militär auf einem Wachturm an der Grenze zwischen Iran und Pakistan. Er kann es kaum erwarten, einen Tag frei zu bekommen, um an der Hochzeitsfeier seiner Schwester teilnehmen zu können, doch über den gewünschten Ausgang gerät er in einen Streit mit seinem Vorgesetzten. Oben auf dem Wachturm erinnert Hamin sich an die letzten Jahre mit seiner Schwester und an alles, das seit ihrer gemeinsamen Kindheit passiert ist.



FESTIVALS und AUSZEICHNUNGEN

Santa Fe Film Festival 2020
Asian Cinematography Awards 2020- Winner Best Editing
Top Indie Film Awards 2020 - Best Director/Sound/Cinematography
Los Angeles Indie Film Festival 2020
Athens International Film and Video Festival 2020
Phoenix Film Festival 2020

Kansas City FilmFest International 2020

Dallas Independent Film Festival 2020

Brazil Cinefest 2020 Dallas VideoFest 2020

Columbus International Film & Animation Festival 2020 Switzerland International Film Festival 2020 Rhode Island International Film Festival 2020 Kadoma International Film Festival 2020 One Country One Film France 2020

Life After Oil International Film Festival 2020 Orlando International Film Festival 2020

Indy Film Fest 2020

Oldenburg International Film Festival 2020 Arpa International Film Festival 2020 - Nominee Best Director Loudoun Arts Film Festival 2020

Indianapolis Film Festival 2020
Directors Cut Int'l Film Festival 2020
Museum of Fine Arts Boston 2020

The Museum of Fine Arts Houston 2020

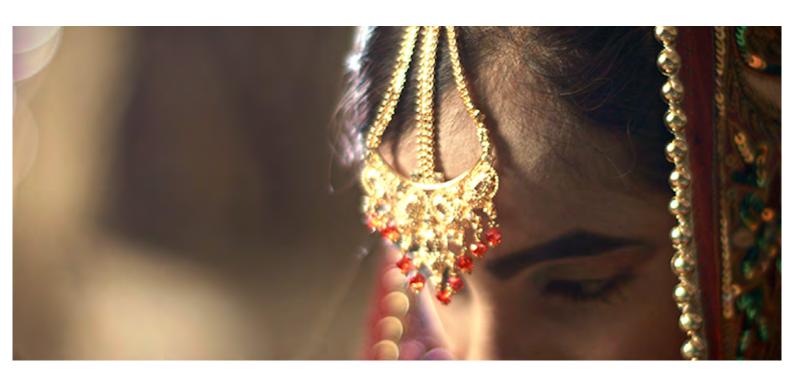






REGIE

Pouya Eshtehardi wurde 1984 in Teheran (Iran) geboren und ist Musiker und Romanautor. Nach einem vierjährigen Filmstudium in Teheran zog er nach Malaysia, wo er an der Limkokwing University Digital Film and Television studierte. Seit 2010 hat er zahlreiche Kurz- und Dokumentarfilme gedreht. UNTIMELY ist sein erste Spielfilm.



CREDITS

Mit

Iman Afshar, Shayan Afshar, Mahsa Narouyi, Awa Azarpira, Ayoub Afshar, Danial Mashreghi, Majid sharif. Mousa Afshar

Buch und Regie: Pouya Eshtehardi Produzent: Mohammad Sajadian

Kamera: Reza Hemasi Musik: Navid Jaberi Ton: Ali abdolhossieni Tonschnitt: Ensie maleki

Sounddesign: Rafael Bernabeu Garcia

Schnitt: Pouya Eshtehardi

Lichtbestimmung: Mehrab Mashhadban

Stuntkoordinator: Alireza Fathi

Herstellungsleitung: Hossein Sheikhi

Produktionsleitung: Mohammadreza Tehrani



TECHNISCHE ANGABEN

IR 2020 Vorführformate: DCP, BluRay Fassung: OmU Filmlänge: 78 Minuten Format: 2,39:1 Farbe



VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener erhalten Sie auf Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

DCP-Trailer und weitere Materialien finden Sie auf

www.dejavu-film.de





déjà-vu film UG – Stresemannstrasse 216 – 22769 Hamburg www.dejavu-film.de dispo@dejavu-film.de Telefon 040 – 22852744