

# SHORT ORDER

## Das Leben ist ein Buffet



Ein Film von Anthony Byrne

Bundesstart: 25.10.2012

déjà-vu  FILM



### **Fast Food? Short Order!**

Short Order, das ist keineswegs Fastfood, sondern gutes Essen, das schnell auf den Teller kommt. Und so ist „Short Order“ keine lange Geschichte, sondern die Geschichte einer einzigen Nacht. Einer von tausenden Nächten, voller Geschichten aus Millionen von Geschichten. Voller surreale Begegnungen, sonderbarer Vorkommnisse, Erkenntnissen über das Leben in der Nahrungskette und einer ordentlichen Portion Lebensphilosophie. Und Sex ist Essen und Essen ist Leben und alle müssen sich entscheiden, in dieser einen Nacht. Denn jeder ist auf der Suche nach seinem weißen Wal.

Eine Revue im Stil des magischen Realismus



### **Kurzbeschreibung**

Fiona (Emma de Caunes) ist eine junge Frau mit einem unglaublichen Talent für kulinarische Verführungen aber ohne Bewusstsein dafür, welchen starken Einfluss diese Genüsse auf ihre Gäste haben.

Sie verschwendet ihre Zeit in einem Short Order Imbiss und wir sind dabei, in der Nacht der Nächte, in der Zukunft und Schicksal entschieden werden.

In dieser einen Nacht kann alles passieren und das Leben wird zum Buffet.

Greifen Sie zu!



## Synopsis

Das Essen ist fertig! Es ist wieder Nacht auf der Erde, Freunde, und Musik und tiefgründige Gedanken werden unseren kleinen, blauen Planeten und unsere Protagonisten - Köche, Restaurantchefs, Lieferpersonal, Streuner und Prostituierte - durch diese Nacht begleiten. Es gibt Gambas mit Limonen und Rum, Hot Dogs und ein Osso Bucco, das wirklich mit flinken Fingern zubereitet wurde.

Wird Paulo (Rade Serbedzija), Inhaber des Restaurants „Mediterraneo“ - der schon für Frank (Sinatra, nicht Zappa) gekocht hat - endlich Rache am unverschämten Zechpreller Bill Dodger nehmen? Wird er die köstlichste Zutat der Welt – sich selbst – in die Nahrungskette zurückführen?

Oder wird sein loyaler Sous Chef Pedro einen angesehenen Restaurantkritiker (Jack Dee) mit einer Pfanne erschlagen?

Oder wird Fiffi (Emma de Caunes), die ihr kulinarisches Talent im „Ishmaels“ vergeudet, die mit ihren Speisen Orgasmen erzeugen kann, die mit der Kraft ihrer Imagination die schmutzigste Strasse in den Schauplatz einer Musical Revue verwandeln kann, ihre wahre Bestimmung finden?

Wird Catherine (Cosma Shiva Hagen) endlich jemanden küssen, jemanden, dem sie sich nahe fühlt? Kann ihr die mysteriöse Dame (Vanessa Redgrave) mit ihrer Geschichte über die Unsterblichkeit weiter helfen?

Oder schafft es Felix (John Hurt), die bezaubernde und talentierte Fifi in sein Restaurant oder gar sein Bett zu kriegen? Und was haben Pizzas, Hot Dogs und Omelettes für geheime Bedeutungen, Hintergründe und Botschaften?

Tja, Freunde, es ist wieder Nacht auf der Erde. Und das Essen ist fertig und das Leben ein Buffet.

Guten Appetit.



## Die Darsteller

**Emma de Caunes** – Nachdem die Französin bereits 2002 mit dem Romy Schneider Preis ausgezeichnet wurde, ist sie den Deutschen Zuschauern erst durch ihre Rollen in *Mr. Bean macht Ferien* und *Asterix und Obelix* bekannt geworden.

**Cosma Shiva Hagen** – Die Tochter der Punk-Ikone Nina Hagen ist als Theater-, Fernseh- und Filmschauspielerin aktiv und war unter anderem in *7 Zwerge* und *Speedracer* auf der großen Leinwand zu sehen.

**Vanessa Redgrave** – Bekannt geworden durch Antonionis *Blow Up*, hat die große, alte Dame des britischen Kinos unter anderem für Ken Russel, John Schlesinger, Sean Penn, Brian de Palma und Bille August vor der Kamera gestanden.

**Jack Dee** – Der mehrfach mit dem British Comedy Award ausgezeichnete Stand-Up Comedian und TV-Serienstar spielt in *Short Order* seine erste große Filmrolle.

**John Hurt** – Von *Der Elefantenmensch* über *Dogville* bis zu *Harry Potter*, *Indiana Jones* oder *Das Parfum*: Der britische Charakterdarsteller schreibt seit fast 50 Jahren Kinogeschichte.

**Jon Polito** – Der US-Amerikaner mit dem unverwechselbaren Oberlippenbart war bereits fünf mal in Filmen der Coen-Brüder zu sehen (*Miller's Crossing*, *Barton Fink*, *Hudsucker* – *Der große Sprung*, *The Big Lebowski*, *The Man Who Wasn't There*).

**Rade Serbedzija** – Spätestens seit *Before the Rain* und Kubricks *Eyes Wide Shut* ist der Serbo-Kroate zu einem bekanntem Gesicht im Weltkino avanciert. *Mission Impossible*, *Batman Begins*, *X-Men* und *Harry Potter* profitierten von seiner unverwechselbaren Erscheinung.

## Der Regisseur

Anthony Byrne wurde 1975 in Dublin geboren. Nach einigen erfolgreichen Kurzfilmen (*Clubbing*, *Freaky Deaky 10 to 1*, *Meeting Che Guevara & the Man from Maybury Hill*) ist *Short Order* sein erster Spielfilm.

Anthony Byrne ist seit vielen Jahren als Fernsehregisseur tätig (u.a. *Rückkehr ins Haus am Eaton Place*).



**Anthony: *I love French cinema, which is why I was determined to have a French actress with a charming accent; It was a must for me.***

## Short Order – Eine Wiederentdeckung

Als Short Order vor knapp zehn Jahren realisiert wurde, wollte den Film partout niemand sehen. Vielleicht hatte die Aufbruchsstimmung zu Anfang eines neuen Jahrtausends genügend Antworten auf die Fragen nach dem Sinn des Lebens parat.

Inzwischen gehen Jugendliche in allen Teilen der Welt auf die Straßen, um ihren Teil am Leben einzufordern, um mitgestalten und mitentscheiden zu können. Und dies ist über politische und ökonomische Argumentationen hinaus natürlich auch Ausdruck des Strebens nach dem eigenen Glück, der eigenen Freiheit.

In diesem Kontext bietet Short Order eine poetische Reflektion über das, was Wichtig und Bedeutungsvoll ist. Für jeden Einzelnen.



Igloo Films präsentiert in Zusammenarbeit mit Peter Stockhaus Filmproduktion,  
Ipso Facto Films, Bord Scannán na hÉireann/The Irish Film Board,  
FilmFörderung Hamburg, EURIMAGES, Ailsbury Corporate Finance, RTÉ  
and Samson Films

## SHORT ORDER

Kamera **Brendan Maguire** Schnitt **J. Patrick Duffner** Musik **Niall Byrne**  
Kostüme **Judith Williams** Ausstattung **Laura Bowe/Eleanor Wood**

Herstellungsleitung **Howard Gibbins** Ausführender Produzent **David Collins**  
Co-Produzenten **Peter Stockhaus, Christine Alderson, Stephen Smith**

Produzent **Brian Willis**

Buch und Regie **Anthony Byrne**

Mit

**Emma de Caunes, Cosma Shiva Hagen, Tatiana Ouliankina,  
Rade Serbedzija, Jack Dee, Paul Kaye, Paschal Friel**

sowie

**Vanessa Redgrave, John Hurt und Jon Polito**

---

Irland/Deutschland/England 2005

Länge 100 Min.

35mm Cinemascope

Vorführformat: DCP



**Verleih:**



déjà-vu film UG (haftungsbeschränkt) – Dammwiesenstr. 29 – 22045 Hamburg  
[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)  
[dispo@dejavu-filmverleih.de](mailto:dispo@dejavu-filmverleih.de)  
T. 040 – 63665544