



OFFICIAL SELECTION  
**INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ROTTERDAM**  
2020

Demnächst  
auf  
Video

**DFFB** |||||



# Sebastian springt über Geländer

ein Film von Ceylan Ataman-Checa

Pressemappe

# Logline & Synopsis

**Sebastian wächst in Hannover auf. Als Sohn einer allein erziehenden Mutter lernt er bereits als Kind früh auf sich alleine gestellt zu sein. Als Jugendlicher verliebt er sich in die junge Betty und lernt ein anderes Familienkonstrukt kennen, was eine sehr große Anziehungskraft auf ihn ausübt. Bald entstehen jedoch Spannungen zwischen ihm und den zwei Welten um ihn herum. Als junger Mann stellt sich für ihn die Frage, was von Kindheitsträumen übrig bleibt, wenn man erwachsen wird. Durch drei Lebensabschnitte folgt der Film einem jungen Menschen auf dem Weg zu sich selbst.**



# Technische Angaben



**Deutschland 2020**

**Spielfilm, 70min**

**Farbe**

**Kopie: DCP**

**24fps**

**Bildformat: 4:3**

**Tonformat: 5.1**

**Sprache: Deutsch**

**Untertitel: Englisch**

**Uraufführung: IFF Rotterdam 2020**

**Bright Future Award Competition**

**Produzent: DFFB**



# Team

**Buch / Regie / Schnitt** Ceylan Ataman-Checa

**Casting / Regieassistentz** Simona Kostova

**Bildgestaltung** Albrecht von Grünhagen

**Kameraassistentz** Alexander Streckmann /  
Robert Will

**Oberbeleuchter** Anselm Belser

**Licht** Magnus Unverricht / Remo Knauf

**Ton** Wanja Hüffel / Grigorij Kravchenko /

Michael Müller / Katina Topalidis

**Kostümbild/Maske** Simona Kostova

**Maske** Ambar de la Horra / Jessica Stöckmann

**Producer** Jörg Daniel / Övünç Güvenişik /  
Simona Kostova / Ceylan Ataman-Checa



**Sounddesign** Sven Brakelmann /  
Simona Kostova

**Tonmischung** Silvio Naumann

**Farbkorrektur** Inga Sagrodnik

**Herstellungsleitung** Andreas Louis

**Produzent** DFFB

# Cast

**Sebastian** Joseph Peschko

**Sebastian as a child** Finn Freyer

**Mother** Ambar de la Horra

**Elisabeth** Frederieke Morgenroth

**Egon** Andreas Sigrist

**Kasimir** Frederik Reents

**Ophthalmologist** Henning Hartmann

**Mrs. Yildiz** Filiz Yildiz

**Unknown Stranger** Matthias Max Herrmann

**Nightwatch** Alexander Johnston

**Classmate** Laurin Bode

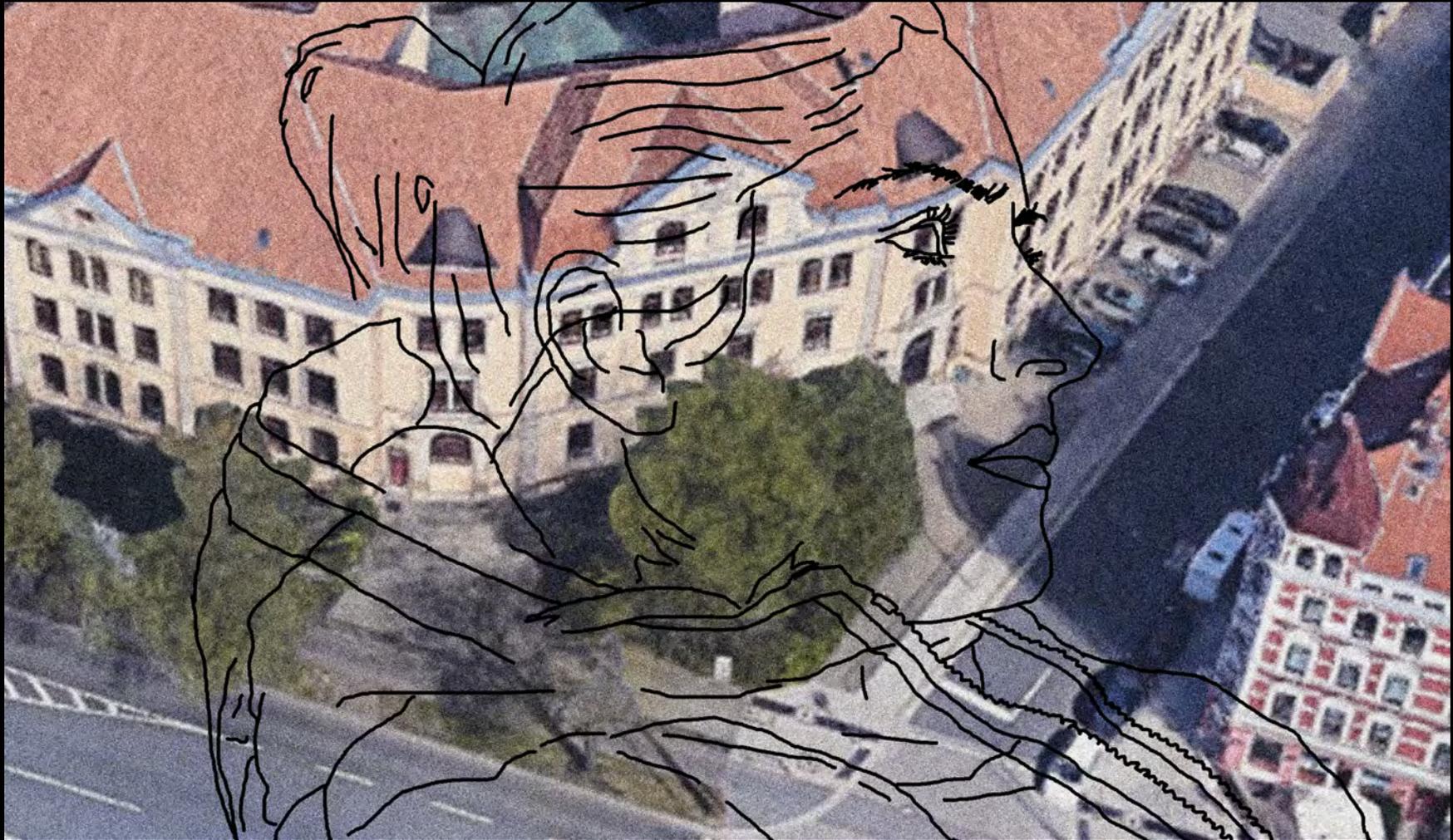
**Seller** Raúl Paulo Kraft-Checa

**Roommates** Tina-Lorraine Koke /

Stephanie Pach / Sabrina Gödde

**Garbage men** Axel Rauls / Marcel Heidel

**Martina** Inga Kollbeinsson



# Director's Statement

**In der Romanverfilmung *The World According To Garp* gibt es diese eine Szene, in der Enkel und Großmutter beieinander sitzen und das Kind die alte Frau fragt, wie es ist alt zu sein. Die Großmutter antwortet, dass Alter sei etwas Schönes, weil man Zeit habe, sich zu erinnern.**

**Diesen Gedanken trug ich mit mir, als ich meine Geburtsstadt Hannover besuchte. Dort sah ich natürlich all jene Plätze, die ich von früher kannte, ich sah mein eigenes Selbst in verschiedenen Stadien des Alters, wie ich damals an diesen vorbei gegangen bin. Ich erinnerte mich. An die ganzen Zustände des Älterwerdens und ob man unterbewusst nicht doch immer von der einen Frage getrieben worden ist – Was ist die Welt und was ist mein Platz in ihr? Jene Beobachtungen leiteten mich zu dem Prinzip, dass bei Sebastian springt über Geländer immer wieder perspektivisch veränderte Wiederholungen in Handlung und Ort auftauchen.**

**Da gibt es zum Beispiel das Fahrradfahren. Am Anfang eine schwierige Sache, da es neu erlernt werden muss und einem damit ganz neue Formen von Verantwortung in den Schoß fallen. Später aber eine unbeschwerte Routine ist, die einen sogar träumen lässt, kurz die Arme auszubreiten und während der Fahrt abzuheben. Die Struktur des Filmes probiert eben dadurch zu fragen, wie Erinnerung funktioniert und ob Aufwachen das inkonkrete Produkt der Aneinanderreihung von Erfahrungen ist.**





# Kurzbiografien

## Ceylan-Alejandro

**Ataman-Checa** geboren am 29. März 1986 in Hannover, wo er bis zu seinem 20. Lebensjahr aufwächst. Er besucht die Grundschule auf dem Loh, die Orientierungsstufe Uhlandstrasse und macht schliesslich sein Abitur an der Lutherschule Hannover. Ab 2006 Studium der Geschichts- und Politikwissenschaften an der Freien Universität Hamburg, das er 2009 mit einem Bachelor of Arts erfolgreich beendet. Ceylan-Alejandro folgt dem Ruf seiner Leidenschaft fürs Kino und zieht 2009 nach Berlin, wo er ein Jahr später an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin im Fach Regie angenommen wird.

## Albrecht von Grünhagen

wurde 1984 in Halle an der Saale geboren. Er besuchte für mehrere Monate in Brighton, England die Schule. Dort begann er, sich intensiv der Dokumentar- und Reportagefotografie zu widmen. Nach dem Abitur in Cott-

bus und dem Zivildienst in Berlin begann er als Kameraassistent und Beleuchter bei Kino- und Fernsehfilmproduktionen zu arbeiten. 2008 drehte er in Israel seinen ersten Dokumentarfilm. In der Folge übernahm er bei mehreren Kurzfilmen sowie bei zwei Langspielfilmen die Kamera. Seit Oktober 2010 studiert er Kamera an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

**Jörg Daniel**, geboren am 24. April 1984 in Oelde - aufgewachsen in Westkirchen und Bielefeld. Nach dem Abitur und Zivildienst Studium der Film- und Theaterwissenschaften in Berlin, danach Dramaturgie- und Regie-Hospitanzen am Ballhaus Ost, der Schaubühne Berlin und dem Maxim Gorki Theater, u.a. bei Jan Bosse und Antú Nunes Romero. Von 2007 an Praktika beim Film und seit September 2010 Regiestudent an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

**Övünc Güvenisik** wurde 1981 in Ankara geboren und wuchs nach der Emigration der Familie nach Deutschland in Donauwörth (Bayern) und in Duisburg auf. Nach seinem Abitur 2002 studierte er Soziologie und Sportwissenschaften in München. Nach seiner Studienzeit in der bayrischen Hauptstadt ging er 2007 nach Istanbul, um sich ganz dem Filmemachen zu widmen. Seit seiner Rückkehr 2010 nach Deutschland studiert er Regie an der Deutschen Film und Fernsehakademie Berlin.

**Simona Kostova** wurde 1983 in Burgas, Bulgarien geboren. Nach dem Abitur in 2002, studierte sie Schauspielkunst

in Sofia. Es folgten zahlreiche Engagements in den renommiertesten Theatern Sofias, Gastspiele bei mehreren Theaterfestivals in Bulgarien, beim Theaterfestival in Avignon, Frankreich, gefolgt von einem einmonatigen Aufenthalt im Théâtre De L'epée De Bois in Paris. Neben der Arbeit als Schauspielerin interessiert sie sich immer mehr für das Fachgebiet der Regie. Im Jahr 2009 wechselt sie ihren Wohnort nach Berlin wo sie ab 2010 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin Regie studiert.





**Joseph Peschko** schloss 2017 seine Lehre als Koch in Hannover ab und arbeitet seit Ende 2018 in Freiburg im Breisgau. Joseph hatte als Kind zwei Auftritte im Theater als Nebenrolle. Seine erste Rolle in einem Spielfilm hat er in „Sebastian springt über Geländer“.

**Finn Freyer** wurde am 13.4.2001 in Hannover geboren. Derzeit besucht er die Dietrich Bonhoeffer Realschule, ist Mitglied im Fussballverein VfL Eintracht und spielt gerne Tischtennis. In „Sebastian springt über Geländer“ hat er seine erste Rolle in einem Spielfilm.

**Ambar de la Horra** ist auf Gran Canaria aufgewachsen, wo sie schon als Kind ihre ersten Schauspielerfahrungen sammelte. In Deutschland studierte sie zunächst Psychologie und Philosophie, kurz danach absolvierte sie das Schauspielstudium. Seitdem lebt und arbeitet sie als Schauspielerin in Berlin.

**Frederieke Morgenroth** kommt aus Braunschweig und sammelte in ihrer Schulzeit erste Schauspielerfahrungen. Sie wurde 2018 von der Agentur Jaqueline Rietz vertreten. Seit 2018 macht sie eine Ausbildung zur Ergotherapeutin in Wolfsburg. Sebastian springt über Geländer ist ihre erste Rolle in einem Spielfilm.

**Andreas Sigrist** studierte Regie an der Schauspielakademie Zürich, Germanistik an der Universität Zürich und der Humboldt Universität Ostberlin, sowie Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Bern. Nach einem Engagement am Stadttheater Ulm unter der Intendanz Bernd Wilms, war er an der Gründung der Schaubühne Lindenfels Leipzig beteiligt und vier Jahre lang in deren Leitung tätig. Neben verschiedenen Regiearbeiten und Performances, Literaturstipendien und Fotopreis, arbeitet er seit 1997 als freischaffender Schauspieler.

# Credits

**Sebastian Joseph Peschko**  
**Sebastian als Kind** Finn Freyer  
**Nutter** Ambar de la Horra  
**Elisabeth Frederieke Morgenroth**  
**Egon Andreas Sigrist**  
**Augenarzt** Henning Hartmann  
**Frau Yildiz** Filiz Yildiz  
**Unbekannter Fremder** Mathias Max Herrmann  
**Nachtwache** Alexander Johnston  
**Schulfreund** Laurin Bode  
**Verkäufer** Raúl Kraft-Checa  
**Mitbewohner** Tina-Lorraine Koke /  
**Stephanie** Pach / Sabrina Gödde  
**Müllmänner** Axel Rauls / Marcel Heidel  
**Martina** Inga Kollbeinsson  
**Klassenlehrer** Michael Adleff  
**Kinder im Klassenzimmer** Swer Wapenhensch / Marie Claire Nern /  
Lina-Maria Ronski / Torben Krampe/David Schnur /  
Clemens Schumann / Carmelo Jusufovic  
**Jugendliche im Schwimmbad** Hauke Windeck / Jooke Barfuß /  
Alina Konieczny / Gojko Trifunovic / Benjamin Jaekel /  
Julia Hildenbrandt / Agnes Burrer / Anabel Moll  
**Buch/Regie/Schnitt** Ceylan Ataman-Checa  
**Castig/Regieassistentz** Simona Kostova  
**Bildgestaltung** Albrecht von Grünhagen  
**Kameraassistentz** Alexander Streckmann /  
Robert Will  
**Oberbeleuchter** Anselm Belser  
**Licht** Magnus Unverricht / Remo Knauf  
**Ton** Wanja Hüffel / Grigorij Kravchenko /  
Michael Müller / Katina Topalidis  
**Kostümbild/Maske** Simona Kostova  
**Maske Ambar de la Horra** Jessica Stöckman  
**Produce** Jörg Daniel/Övünc Güvenisik /  
Simona Kostova / Ceylan Ataman-Checa  
**Sounddesign** Sven Jensen-Brakelmann / Simona Kostova  
**Nachvertongung und Foleys** Ceylan Ataman-Checa / Simona Kostova  
**Tonmischung** Silvio Naumann  
**Farbkorrektur** Inga Sagrodnik  
**Schnittberatung** Beatrice Babin / Adrienne Hudson  
**Englische Übersetzung** Isis Struiksma  
**Produzent** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Festivalkoordination** DFFB Josephine Aleyt

## Musik

### „Space Age Bachelor“

Komponist: James Parsons (PRS)

Labelcode: PKT006-1

Mit freundlicher Genehmigung von  
Unviarsal Publishing Production Musik GmbH

### „Good Groove“

Komponist: Chris Penny (BMI), Skinny Williams (BMI)

Labelcode: VL146-16

Mit freundlicher Genehmigung von  
Unviarsal Publishing Production Musik GmbH

### „New Beat“

Komponist: Benjamin Rodney Lawson (BMI)

Labelcode: FC-A73-9

Mit freundlicher Genehmigung von  
Unviarsal Publishing Production Musik GmbH

### Ohne Euch nicht möglich gewesen

Maria Checa-Mena / Gema Checa-Mena / Oliver Kraft-Checa /  
Halil Ataman / Erika Winger / Michael Adleff / Vivien Rosenberg /  
Debora Schuchert / Tobias Weber / Ingo Schumacher /  
Stéphanie Frings / Peter Felder / Silke Müller / Dirk Eubel

### Danke an

Gundula Lepinski / Hans Fleischmann / Willi Butz / Brigel Jungkind,  
Gerrit Tillner / Stefan Hübner / Stefan Schlutter / Kara Schröder /  
Baha Emami Khansari / Cristina Gutu / Julian Butz

### Danke Allen unseren Motivgebern

Grundschule auf dem Loh / Zweirad Fleischmann /  
Galeria Kaufhof Hannover / KRH Klinikum Siloah /  
AWO Seniorenzentrum Ihmeufer

### Herzlichen Dank allen Mitarbeitern der DFFB!

### Unterstützer

Remondis / Haus der Jugend Hannover / Dr. Haushka /  
Innocent / Staatl. Fachingen / Kölln / hhv.de

# Kontakt

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Josephine Aleyt  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin  
j.aleyt@dffb.de

Sebastian

Photo Credit: © Google Maps

Illustration: Ceylan Ataman-Checa

springt

über

Geländer



# VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf

EclairPlay.



déjà-vu film UG – Hamburger Berg 7 – 20359 Hamburg  
[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)  
[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)  
Telefon 040 – 63665544