

 70^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Encounters

EINE PRODUKTION VON CZAR FILM

NACKTE TIERE

MIT MARIE TRAGOSTI SAMMY SCHEWITZEL MICHELANGELO FORTUZZI LUNA SCHALLER PAUL MICHAEL STIEHLER
DARSTELLUNG THORNE MUTERT SCHAUSPIELER MARCEL BONEWALD & ISABELLE C. SCHWABEL REGIE JESSICA SCHMELLER
TON ROBERT FUHRMANN KOSTÜMBILDNER ALINA GADER & SOPHIE LEYBOLD MASCHENBILDNER FRANZISKA MAYNITZ HERSTELLUNGSLEITUNG PAUL DIEM
EXECUTIVE PRODUCERS THORNE MUTERT & JAN FINCKE PRODUCENTIN ANJA WEDELL QUICH & HEIKE MELANIE WAELEDE



ARRI Media

GATE

the baby factory

K 13

d&v - VU FILM

media

CZAR

facebook.com/nacktetiere

instagram.com/nacktetiere

PRESSEHEFT



NACKTE TIERE

EIN FILM VON MELANIE WAEELDE

Produktionsland: Deutschland

Produktionsjahr: 2020

Laufzeit: 83 Minuten



LOGLINE

Verloren in der deutschen Provinz und auf der Suche nach Halt, finden sich fünf Jugendliche und leben nach ihren eigenen Regeln. Aber nichts währt ewig.



SYNOPSIS

Fünf Jugendliche, die an einem dieser Orte im Nirgendwo aufwachsen. Dort, wo Auto und Führerschein Freiheit bedeuten. Fünf Jugendliche, die entscheiden müssen, ob sie gehen oder bleiben. Noch ein letzter gemeinsamer Winter bis zum Schulabschluss. Katja, Sascha, Benni, Laila und Schölller. Sie rennen ineinander hinein, voreinander weg. Sie küssen sich, sie schlagen sich. Sie lieben sich. Sie kreisen umeinander in einem Wechselspiel aus Abgrenzung, Gewalt, Liebe und Einsamkeit. Nähe und Schmerz sind eins.



CAST

Katja

Sascha

Benni

Laila

Schöllner

Mirko

Mimi

Constanze

Frau Merz

Marie

David

Nicole

Anja

Anton

Stefan

Ärztin

Marie Tragousti

Sammy Scheuritzel

Michelangelo Fortuzzi

Luna Schaller

Paul Michael Stiehler

Florian Schmidtke

Luna Krüger

Marie Meissner

Xenia Tiling

Magdalena Baumgärtel

Mika Urban

Katrin Beckmann

Marianna Linden

Gustav Stolze

Markus von Lingen

Ulrike Hübschmann



CREW

Buch & Regie	Melanie Waelde
Produzentin	Anja Wedell
Executive Producers	Thorne Mutert & Jan Fincke
Herstellungsleiter	Paul Dehn
Kamera	Fion Mutert
Schnitt	Jessica Schneller
Szenenbild	Isabelle C. Schnabel & Marcel Bonewald
Maskenbild	Franziska Mayntz
Kostümbild	Alina Bader & Sophie Leypold
Ton	Robert Fuhrmann



PROTAGONIST*INNEN

MARIE TRAGOUSTI spielt KATJA



Marie Tragousti wurde 1999 in Berlin geboren. Erste schauspielerische Erfahrungen sammelte sie in Inszenierungen des Jugendclubs der Schaubühne Berlin, sowie des P14 Jugendtheaters der Volksbühne Berlin. 2016 stand sie für den Kurzfilm WAS WIR WISSEN von Lotta Schwerk das erste Mal vor der Kamera. Der Kurzfilm wurde auf dem Achtung Berlin - New Berlin Film Award als „Mutigster Kurzfilm“ ausgezeichnet und Marie erhielt für ihre Darstellung den Preis als „Beste Hauptdarstellerin“ auf dem Firenze FilmCorti Festival. NACKTE TIERE ist ihr Kinodebüt.

SAMMY SCHEURITZEL spielt SASCHA

Sammy Scheuritzel, geboren 1998, stand bereits mit acht Jahren vor der Kamera. Er war unter anderem in Oskar Röhlers QUELLEN DES LEBENS (2011), JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (2015) von Vincent Perez und der Netflix-Serie DARK (2019) zu sehen. Für seine Darstellung in WAS ICH DIR NOCH SAGEN WOLLTE (2016) wurde er als „Bester Nachwuchsschauspieler“ für den Max-Ophüls-Preis nominiert. Der gebürtige Berliner lebt inzwischen in München und studiert dort Schauspiel an der Otto Falckenberg Schule.





MICHELANGELO FORTUZZI spielt BENNI



Michelangelo Fortuzzi wurde 2001 geboren und lebt in Berlin. Er stand bereits für diverse Kino- und Fernsehproduktionen vor der Kamera, unter anderem für den internationalen Kinospießfilm *BERLIN, I LOVE YOU* (2017) und den Fernsehfilm *ALLES ISY* (2017), für den er beim Deutschen Fernsehpreis 2019 den Förderpreis erhielt. Von 2018 bis 2019 gehörte er zum Hauptcast der Jugendserie *DRUCK*, dem deutschen Ableger der norwegischen Erfolgsserie *SKAM*, und direkt im Anschluss übernahm er eine Hauptrolle in der Serie *WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO* basierend auf dem gleichnamigen Buch von 1978.

LUNA SCHALLER spielt LAILA

Luna Schaller wurde 2001 in Berlin geboren, wo sie auch lebt. Das erste Mal stand sie mit neun Jahren in dem Kurzfilm *WENN BÄUME PUPPEN TRAGEN* vor der Kamera. Seitdem hatte sie immer wieder Film- und TV-Auftritte u.a. in *OMA WIDER WILLEN* (2012), *CARABA* (2017) oder *SHH* (2018). Seit 2019 gehört sie zum Hauptcast der Netflix-Serie *HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST)*.





PAUL MICHAEL STIEHLER spielt SCHÖLLER



Paul Michael Stiehler lebt in Berlin und wurde dort 1999 auch geboren. Er drehte bereits für mehrere Fernsehproduktionen unter anderem für den TATORT - ZEIT DER FRÖSCHE (2017), sowie im Hauptcast für die ZDF-Serie SLØBORN (2019). Von 2015 bis 2018 war er Mitglied des Jungen Deutschen Theaters und stand in Inszenierungen wie ICH WUCHS AUF EINEM SCHROTTPLATZ AUF (2015) und KLASSENBUCH (2018) auf der Bühne. Seit 2018 studiert er Schauspiel an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF.



BUCH & REGIE

MELANIE WAEDELDE

Melanie Waelde wurde 1992 in Dachau geboren. Von 2013 bis 2017 studierte sie „Drehbuch“ an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Seitdem arbeitet sie als freie Autorin und Regisseurin. Ihre Kurzfilme wurden auf diversen Festivals gezeigt. 2015 erhielt sie für ihren Dokumentarfilm LIKE IN AFRICA den „Deutschen Nachwuchsfilmpreis“. Neben ihren Filmarbeiten schreibt sie Lyrik und experimentelle Kurzgeschichten. Sie frönt den Absurditäten des Lebens und mag bunte Dinge.

NACKTE TIERE ist ihr Langfilmdebüt.





REGIESTATEMENT

Zuhause war für mich als Teenager dort, wo meine Zahnbürste war. Meine Zahnbürste hat zu dieser Zeit in meinem Rucksack gewohnt. Und ich habe auf Sofas, Isomatten und in fremden Betten geschlafen. Ich habe mir Ersatzfamilien gesucht, ich habe mir Freunde gesucht, um nicht verloren zu gehen. Denn ich finde, man geht in dieser Welt sehr schnell verloren oder verliert sich selbst. In manchen Phasen unseres Lebens sind wir dafür vermutlich anfälliger. Dann, wenn wir an einer Schwelle stehen. Wenn wir nicht wissen, was wir von dieser Welt wollen oder sie von uns. Dann, wenn wir etwas hinter uns lassen werden, das trotzdem Teil von uns bleibt, das uns geformt hat.

Mich interessieren Menschen. Diese seltsamen Wesen, die so seltsame Dinge tun. Es fasziniert mich, wie Beziehungsgeflechte funktionieren, wie Systeme greifen, derer wir uns gar nicht bewusst sind. Wie schwer es uns fällt, anders zu werden, auszubrechen, zu erkennen, dass etwas verdammt seltsam läuft. Was für unbeholfene Schutzmechanismen wir besitzen. Wie schwer es ist zusammen zu sein und wie schwer es ist alleine zu sein.

NACKTE TIERE begibt sich auf die Suche nach eben diesen Wechselwirkungen, beobachtet eine Gruppe von jungen Menschen, die ratlos und rastlos durch diese Welt stolpern. Der Film erzählt an einem spezifischen Ort den metaphorischen Raum des Übergangs von Jugend und Erwachsensein. Er setzt sich mit Gewalt, Abgrenzung und Einsamkeit auseinander. Und mit Schmerz, der unvermeidbar ist, so gut es uns auch gehen mag. So sprunghaft wie Wahrnehmungen, Erinnerungen und Erlebnisse sind, erzählt auch der Film. Immer in Bewegung, immer nah, immer spürbar. Ein Film, der dort ist, wo es weh tut. Dort, wo das Herz schlägt. Dort, wo wir uns verwundbar machen und gleichzeitig versuchen, es keinesfalls zu sein.



PRODUKTION

FIRMENPROFIL CZAR FILM GMBH

CZAR ist eine internationale Produktionsfirma für Werbung, Spiel- und Kurzfilme sowie digitalen Content mit Büros in Berlin, Hamburg, Amsterdam, Brüssel, Paris und Zürich.

Seit Herbst 2015 ist CZAR Germany auch im Spielfilmbereich tätig. Erste Erfolge feierte der preisgekrönte Kurzfilm SPEECHLESS von Robin Polak, der weltweit auf über 70 Festivals zu sehen war und sowohl einen deutschen Fernsehsender als auch einen deutschen Verleih von sich überzeugen konnte. Mit BIKINI MOON des Oscar-nominierten Regisseurs Milcho Manchevski und der deutsch-amerikanischen Koproduktion NEW MONEY des Newcomers Jason B. Kohl folgten erste Spielfilmproduktionen. Beide Filme liefen erfolgreich auf internationalen Festivals und wurden in mehreren Ländern veröffentlicht.

NACKTE TIERE von Melanie Waelde ist CZARs erste deutschsprachige Spielfilmproduktion. Nach der Weltpremiere im Wettbewerb der Sektion "Encounters" bei der Berlinale 2020, wird der Film im Herbst 2020 in den deutschen Kinos starten.

PRODUZENTIN ANJA WEDELL

Anja Wedell arbeitet seit mehr als 20 Jahren in der Filmindustrie. In den ersten Jahren sammelte sie Produktionserfahrung an den Sets von Regisseuren wie Jean Jacques Annaud, Istvan Szabo, Paul Greengrass oder den Wachowskis, bevor sie sich dem Produzieren zuwandte. Nach einigen Jahren als Production Executive bei X-Filme Creative Pool, wo sie vorrangig internationale Produktionen wie EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG, JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN oder BRIMSTONE betreute, wechselte sie 2015 zu CZAR Film. Hier baut sie seitdem als Produzentin die Spielfilmabteilung auf.



VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf

EclairPlay.



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Hamburger Berg 7 – 20359 Hamburg

www.dejavu-film.de

dispo@dejavu-film.de

Telefon 040 – 63665544