

BLUE MONTICOLA FILM PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH RUNDfunk BERLIN-BRANDENBURG PRESENTS WHEN LIGHTNING FLASHES OVER THE SEA A FILM BY EVA NEYMANN  
WITH FADEY FADDEY MADONA HUPENIA IGOR VLASENKO NINA ULCHIK DORA RAZEN VALERY BASSEL ANZHELA SAVOSTIANOVA IRINA BABANINA DMYTRO NUZHYN SOLOMON NUZHYN DMYTRO SHUYAKOV VITALI SHUYAKOV  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EVA NEYMANN SASA ORESKOVIC EDITOR PAVEL ZALESOV PRODUCTION DESIGNER MYKOLA SHCHEPOTIN COLOR GRADER DIRK MEIER ARTEM STRETOVYCH SOUND DESIGN VALENTIN PINCHUK SASHA VALENT  
EXECUTIVE PRODUCERS MAXIM ROMASEVICH MUSIC SUPERVISOR MARTIN HOSSBACH POST PRODUCTION SUPERVISOR TORSTEN BIEWAT COMMISSIONING EDITOR ROLF BERGMANN PRODUCERS KIRILL KRASOVSKI CO-PRODUCER WRITER DIRECTOR EVA NEYMANN



# When Lightning Flashes Over The Sea



 **75** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Forum**  
a film by  
EVA NEYMANN



# WHEN LIGHTNING FLASHES OVER THE SEA

Ein Film von Eva Neymann



Kinostart: 20.11.2025

déjà-vu  FILM

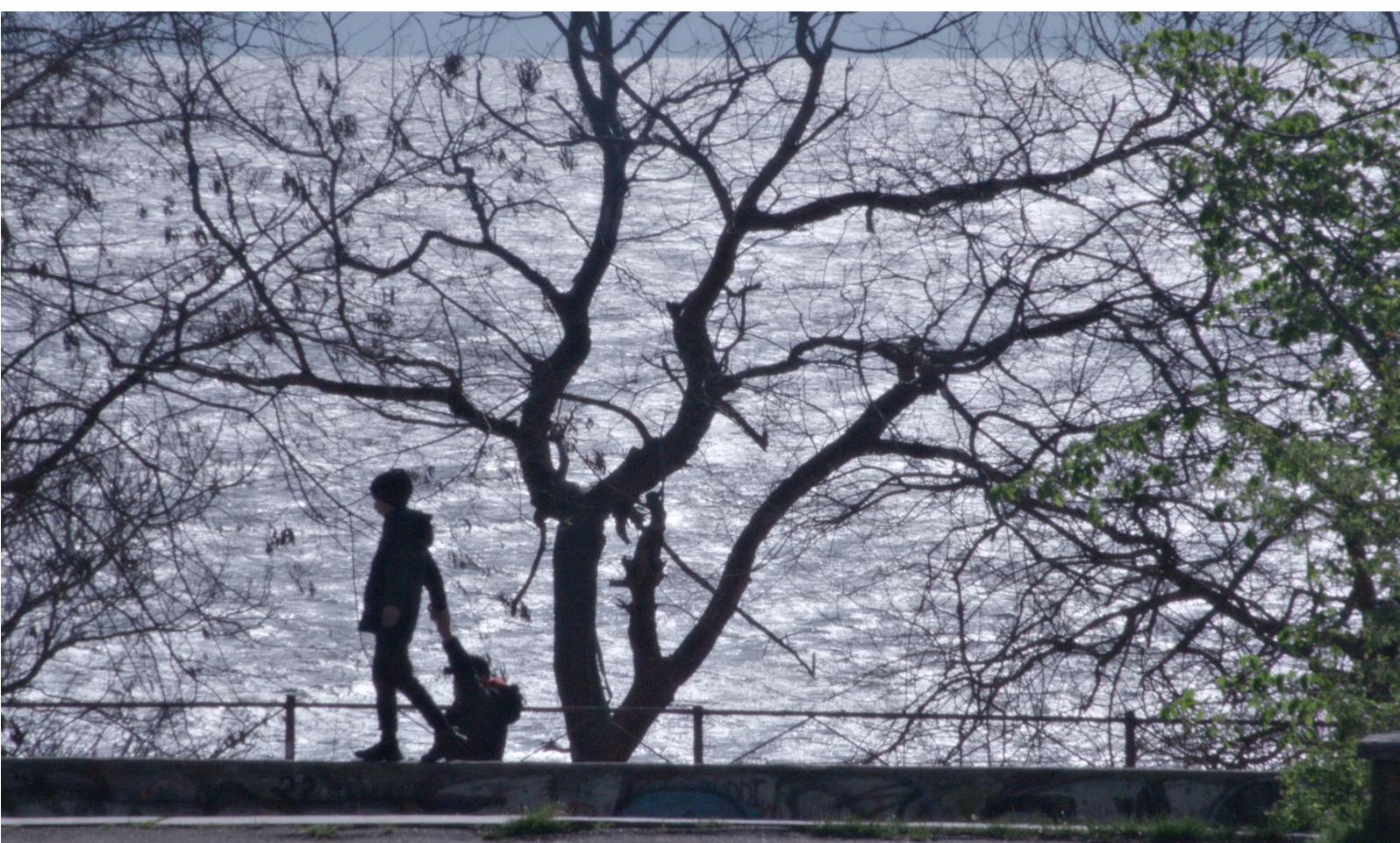
# SYNOPSIS

Tagelöhner rauchen mit Blick auf das Schwarze Meer, Handwerker räkeln sich auf dem Dach der beschädigten Kathedrale, ein Junge manövriert uns durch die sonnendurchfluteten Straßen und Hinterhöfe Odesas, während er von einer mittelgroßen Schokoladentorte zum Geburtstag und einem Job auf einem Kreuzfahrtschiff träumt.

In diesen heiteren Alltag mischt sich Beklemmung, denn die Leerstellen – seien es die Löcher in den historischen Fassaden, die Abwesenheit von Familienangehörigen oder die Finsternis der Stromausfälle – machen die Allgegenwärtigkeit des Krieges viel erschütternder spürbar als sein trügerisch fernes Grollen.

Die Erinnerungen, Erlebnisse und Träume der erstaunlichen Menschen, die Eva Neymann auf ihrem ausgedehnten und aufmerksamen Streifzug durch die Hafenstadt zeigt, werden zu Überlebenskunst. Eine Geflüchtete aus Abchasien, ein nomadischer Geistlicher, eine Straßenkatzen pflegende Witwe, ein alleinerziehender Vater, dessen Söhne auf entgegengesetzten Seiten der Front leben, eine Shoah-Überlebende und viele mehr gewähren uns seltene Einblicke in die Realität eines mythenumwobenen Ortes, in einen poetischen Weltenraum voll resilienter Menschlichkeit.

(Katalogtext Berlinale 2025)



## EVA NEYMANN – REGIE



Eva Neymann, geboren 1974 in Saporischschja, Ukraine, studierte Jura in Marburg und Filmregie an der DFFB Berlin.

Nach ihrem erfolgreichen Kurzfilm *Freeze, Thaw* (2001) drehte sie mehrere Dokumentarfilme, die auf internationalen Festivals gezeigt wurden. 2007 feierte ihr Spielfilmdebüt *At the River* beim IFFR Rotterdam Premiere. Ihr zweiter Spielfilm, *House with a Turret* (2012), war Teil des Wettbewerbs *East of the West* in Karlovy Vary, wo 2015 auch ihr dritter Spielfilm, *Song of Songs*, gezeigt wurde. Ihr Dokumentarfilm *Pryvoz* war 2021 Teil des *Doclisboa*. Neymann lebt und arbeitet in Berlin.

### Filmografie

2001 *Samri Otomri* (*Freeze, Thaw*); Kurzfilm  
2004 *Vse po-staromu* (*Everything as Usual*)  
2005 *Uvidet more* (*Seeing the Sea*); Kurzfilm  
2007 *Puty Gospodny* (*Ways of God*) · *U reki* (*By the River*)  
2012 *Dom s bashenkoy* (*The House with a Turret*)  
2015 *Pesn pesney* (*Song of Songs*)  
2021 *Pryvoz*  
2025 *When Lightning Flashes Over the Sea*

# FESTIVALS und AUSZEICHNUNGEN

Berlinale 2025

DocLisboa 2025

RIDM Montreal International Documentary Film Festival 2025

Barcelona Jewish Film 2025

Eastern Neighbours Film Festival 2025

Singapore International Film Festival 2025

Odesa International Film Festival 2025



# CREDITS

## Mit

Fadey Fadeev, Madona Hupenia, Igor Vlasenko, Nina Ulchik, Dora Razen, Valeriy Bassel, Anzhela Savostianova, Irina Babanina, Dmytro Nuzhyn, Solomon Nuzhyn, Dmytro Shulyakov, Vitali Shulyakov

Regie	Eva Neymann
Kamera	Eva Neymann, Saša Oreškovič
Schnitt	Pavel Zalesov
Ton	Mykola Shchepotin
Sound Design	Valentin Pinchuk, Sasha Valent
Postpro Supervisor	Torsten Giewat
Music Supervisor	Martin Hossbach
Mischtonmeister	Maxim Romasevich
Colorgrading	Dirk Meier, Artem Stretovych
Conforming & Mastering	Marcus Büchner
Redaktion rbb	Rolf Bergmann
Ko-Produzentin	Eva Neymann
Produzent	Kirill Krasovski
Produktion	Blue Monticola Film
Förderung	Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) Mitteldeutsche Medienförderung Medienboard Berlin-Brandenburg



# TECHNISCHE ANGABEN

DE/UA 2025

Vorführformate: DCP, MP4

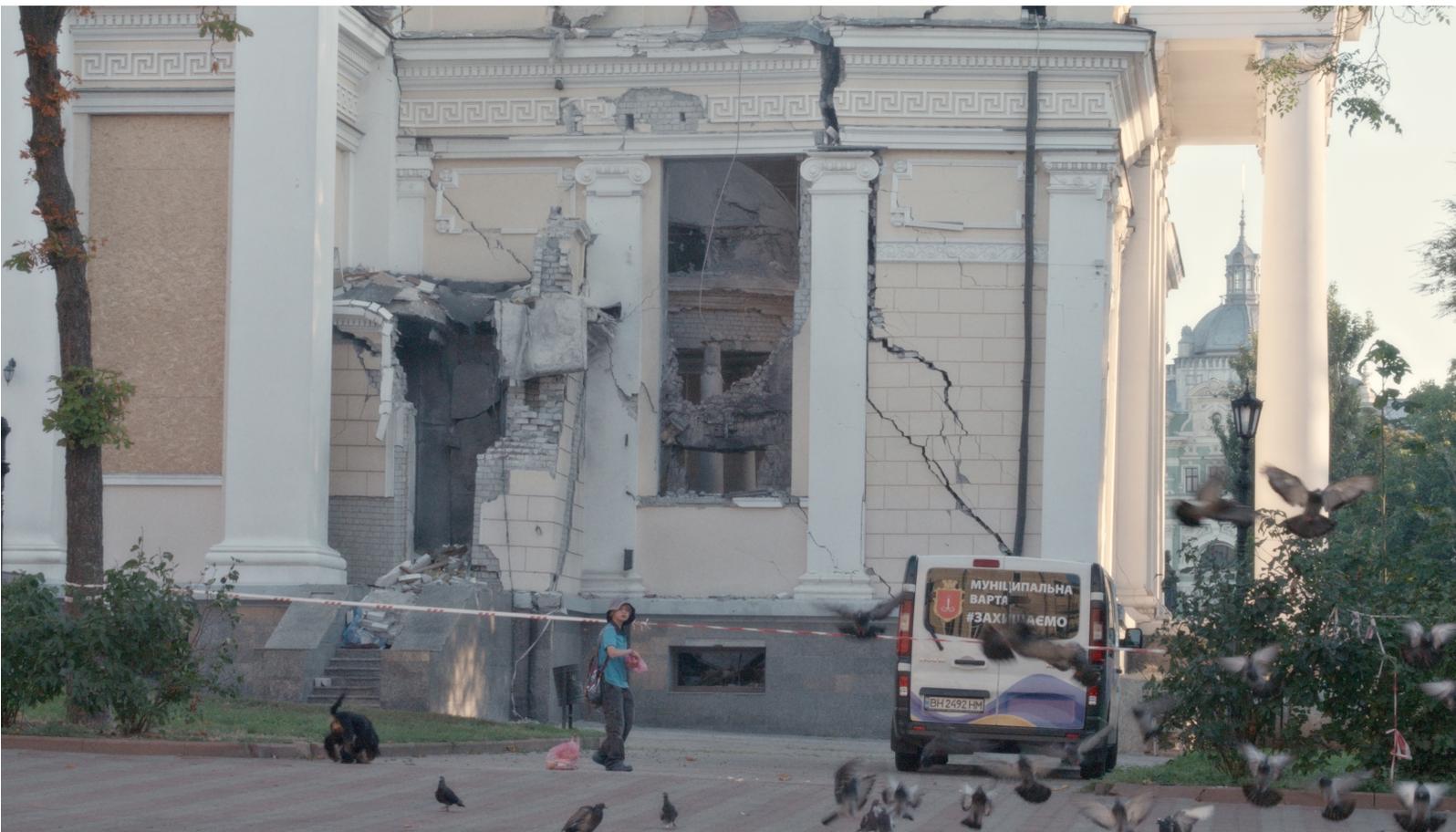
Fassungen: OmU

Filmlänge: 124 Minuten

Format: 1,78:1

Farbe

FSK NR



# VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener erhalten Sie auf Anfrage bei

[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf

[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)



déjà-vu film UG – Stresemannstrasse 216 – 22769 Hamburg

[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)

[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)

Telefon 040 – 22 85 27 44