



# GUTTLAND

*Ein Film von* Govinda Van Maele

*Mit* Frederick Lau Vicky Krieps Marco Lorenzini

Szenenbild AUDREY HERNU Kostümbild NATASHA FRANCOTTE Maskenbild FABIENNE ADAM JASMINE SCHMIT Besetzung NILTON MARTINS Regieassistentz HARALD RUDE  
Ton THOMAS GRIMM-LANDSBERG ROLAND VOGLAIRE PHILIPPE CHARBONNEL Musik MOCKE Schnitt STEFAN STABENOW Kamera NARAYAN VAN MAELE  
Produktion GILLES CHANIAL OLIVIER DUBOIS MELANIE BLOCKSDORF FELIX BLUM Buch und Regie GOVINDA VAN MAELE

PRODUZENT LES FILMS FAUVES IN KOPRODUKTION MIT NOVAK PROD UND PROPPELLERFILM UNTERSTÜTZT VOM FILM FUND LUXEMBOURG EURIMAGES CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES  
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE TAXSHELTER.BE UND ING IN KOPRODUKTION MIT SHELTER PROD ZDF / ARTE IN ZUSAMMENARBEIT MIT ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL WELTVERTRIEB STRAY DOGS

# GUTLAND

Ein Film von Govinda van Maele



**Kinostart: 3.5.2018**

déjà-vu  FILM

## SYNOPSIS

Der Deutsche Jens (Frederick Lau) flüchtet nach einem bewaffneten Überfall in ein kleines luxemburgisches Dorf. Er behauptet auf der Suche nach Saisonarbeit zu sein, jedoch neigt sich die Erntezeit bereits dem Ende zu. Er belibt erfolglos. Lucy (Vicky Krieps), Tochter des Bürgermeisters, die er am Abend in der Dorfkneipe kennenlernt, macht ihm Avancen und geht mit ihm ins Bett. Am nächsten Morgen bekommt er einen Job angeboten.

Während Jens seine Arbeit macht und langsam eine intensivere Beziehung zu Vicky aufbaut, droht ihm seine Vergangenheit einzuholen. Aber auch die Dorfbewohner haben offensichtlich dunkle Geheimnisse, die sich bruchstückhaft offenbaren. Und während Jens sich weiter und weiter in das Dorfleben integriert, verändert er sich.



## FESTIVALTEILNAHMEN



Toronto International Film Festival, 2017  
Tokyo International Film Festival, 2017  
Oaxaca FilmFest, 2017  
Cairo International Film Festival, 2017  
Rotterdam International Film Festival, 2018  
Palm Springs Film Festival, 2018  
Filmfestival Max-Ophüls-Preis, 2018  
Festival Premiers Plan Angers, 2018  
Luxemburg City Film Festival, 2018



## DER REGISSEUR



**Govinda Van Maele**, geboren 1983 in Luxemburg, als erstes von 3 Kindern belgisch-srilankischer Eltern, hat bereits als Jugendlicher begonnen, als Filmemacher zu arbeiten. Direkt nach seinem Schulabschluss begann er eine Ausbildung in Pol Crutchens Firma Red Lion, wo er als Regieassistent, Castingassistent und auch als Fotograf arbeiten konnte.

Seine Kurzfilme JOSH (2007), EIN TAG IM FREIEN (2012) und YOU GO AHEAD (2013) liefen ausgiebig auf Festivals und gewannen diverse Preise und Auszeichnungen. GOVINDA van MAELE ist sowohl Dokumentarfilm-Regisseur (WE MIGHT AS WELL FAIL, 2011) als auch -Kameramann (MUEZZIN, 2010) und Mitglied des Kollektiv13. Er produzierte zudem Dokumentarkurzfilme für RTL in Luxemburg.

In 2014 gründete er gemeinsam mit den Produzenten Gilles Chanial und Jean-Louis Schuller die Produktionsfirma LES FILM FAUVES.

In seiner Freizeit kuratiert er Exploitationfilme bei der Kinemathek Luxemburg. Govinda lebt in der Türkei und in Luxemburg.

# DIE DARSTELLER

## FREDERICK LAU



Frederick Lau wurde 1989 in Steglitz, Berlin geboren, wo er heute noch lebt. Seine erste Rolle übernahm er 2000 und hat seitdem in über 50 Kino-Spielfilmen und Fernsehserien mitgespielt. 2008 wurde er mit dem deutschen Filmpreis (Lola) als bester Nebendarsteller in DIE WELLE ausgezeichnet. 2015 gewann er die Lola als bester Hauptdarsteller in Sebastian Schippers VICTORIA.

### FILMOGRAFIE (Auswahl):

- 2017 GUTLAND (Kino)
- 2017 DER HAUPTMANN (Kino)
- 2017 SIMPEL (Kino)
- 2017 4 BLOCKS (Serie)
- 2016 SMS FÜR DICH (Kino)
- 2016 DAS KALTE HERZ (Kino)
- 2016 SCHROTTEN (Kino)
- 2015 OUTSIDE THE BOX (Kino)
- 2015 VICTORIA (Kino)

## VICKY KRIEPS



Vicky Krieps wurde 1983 in Luxemburg als Tochter eines luxemburgischen Vaters und einer deutscher Mutter geboren. Nach mehreren Rollen in luxemburgischen Kurz- und Spielfilmen hat sie sich den Weg zur internationalen Filmszene geebnet und spielte in Filmen von u.a. Joe Wright und Anton Corbijn.

Sie spielte unter anderem Hauptrollen in DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN, DER JUNGE KARL MARX und drehte zuletzt an der Seite von Daniel Day-Lewis in Paul Thomas Andersons Spielfilm PHANTOM THREAD.

### FILMOGRAFIE (Auswahl):

- 2018 DAS BOOT ( TV Mini-Serie)
- 2018 PHANTOM THREAD (Kino)
- 2017 GUTLAND (Kino)
- 2017 DER JUNGE KARL MARX (Kino)
- 2016 WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT (Kino)
- 2015 COLONIA DIGNIDAD (2015)
- 2014 DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN (2014)

# CREDITS

Jens Fauser - Frederick Lau  
Lucy Loschetter - Vicky Krieps  
Jos Gierens - Marco Lorenzini  
Arno Kleyer - Leo Folschette  
Hendrik Kleyer - Gerard Blaschette  
Irina Kleyer - Irina Blaranu  
Irène Schlosser - Christiane Hoffmann  
Marcel - Pit Bukowski  
Nikkel - Gerdy Zint  
Heng Clement - Arsène Streveler  
Charel Schlosser - Franco Ariete  
Boris Loschetter - Theo Lieser  
Sammy Kleyer - Sandro Pantanali  
Frank Hastert - Paul Hoffmann  
Fernande Loschetter - Martine Kohn  
Henri Loschetter - Roger Origer  
Sylvie Clement Yvette Muller  
Marko Mangan - Marcel Heintz  
Bernard Bruck - Guy Schwickerath  
Claude Wagner – Ismael Backers

|                      |  |
|----------------------|--|
| Buch & Regie:        | Govinda Van Maele  |
| Script Consultant:   | Razvan Radulescu   |
| Kamera:              | Narayan Van Maele  |
| Ton:                 | Thomas Grimm-Landsberg   |
| Ausstattung:         | Audrey Hernu   |
| Kostümbild:          | Natasha Francotte  |
| Maskenbild:          | Fabienne Adam  |
| Licht :              | Vitalius Kiselius  |
| Baubühne:            | Pascal Charlier  |
| Casting Luxemburg:   | Nilton Martins   |
| Casting Deutschland: | Melanie Blocksdorf   |
| Schnitt:             | Stefan Stabenow  |
| Musik:               | Mocke  |
| Sound-Design:        | Roland Voglaire, Fabien Pochet   |
| Mischung:            | Philippe Charbonnel  |
| Produzenten:         | Gilles Chaniel – Les Films Fauves<br>Melanie Blocksdorf - Propellerfilm<br>Felix Blum - Propellerfilm<br>Olivier Dubois – novak prod |

# TECHNISCHE ANGABEN

LU/BE/DE 2017  
Vorführformate: DCP, BluRay  
Filmlänge: 107 Minuten  
Format: 2,35:1  
Farbe



# VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf  
Anfrage bei

[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)

Unsere Trailer finden Sie auch auf [Trailerloop.de](http://Trailerloop.de)



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Hamburger Berg 7 – 20359 Hamburg  
[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)  
[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)  
Telefon 040 – 63665544