



Ein Film von
BORIS KHLEBNIKOV

Arrhythmia

ALEXANDER YATSENKO - IRINA GORBACHEVA - NIKOLAY SHRAIBER - SERGEY NASEDKIN - MAXIM LAGASHKIN - ALEXANDER SAMOILENKO - ANNA KOTOVA - VALENTINA MAZUNINA

REGIE BORIS KHLEBNIKOV BUCH NATALIA MESHCHANINOVA, BORIS KHLEBNIKOV
KAMERA ALISHER KHAMIDKHODZHAEV SCHNITT YULIYA BATALOVA, IVAN LEBEDEV
PRODUZENTEN RUBEN DISHDISHIAN, SERGEY SELYANOV. CO-PRODUZENTEN NATALIA DROZD, ALEKSI HYVÄRINEN, TONI VALLA, EVA BLONDIAU
PRODUKTION MARS MEDIA ENTERTAINMENT - CTB FILM COMPANY - DON FILMS - POST CONTROL - COLOR OF MAY

ARRHYTHMIA

Ein Film von Boris Khlebnikov



Kinostart: 19.4.2018

déjà-vu  FILM

SYNOPSIS

Oleg ist ein junger, talentierter Sanitäter. Seine Frau Katja arbeitet als Ärztin in der Notaufnahme des Krankenhauses. Sie liebt Oleg, kann es aber nicht ertragen, dass er sich mehr um seine Patienten, als um sie kümmert. Sie möchte die Scheidung.

Olegs neuer Chef ist ein kaltschnäuziger Manager, der die Effektivität der Notfalleinsätze steigern möchte und neue, strikte Regeln durchsetzen will. Was Oleg nicht im geringsten interessiert, da er Leben zu retten hat. Und der unvermeidliche Ärger bei der Arbeit vermischt sich mit seiner persönlichen Lebenskrise,

Zwischen Notrufen, Alkoholexzessen und der Suche nach dem Sinn des Lebens müssen Katja und Oleg herausfinden, was sie eigentlich noch verbindet.



FESTIVALS und AUSZEICHNUNGEN

Filmfest Hamburg 2017
(Hamburger Produzentenpreis)

Adelaide Film Festival 2017

Asia Pacific Screen Awards 2017
(Jury Grand Prize - Aleksandr Yatsenko)

Chicago International Film Festival 2017
(Silver Hugo - Bester Darsteller - Aleksandr Yatsenko)

Golden Eagle Awards, Russia 2018

Haifa International Film Festival 2017
(Carmel Award - Best International Film)



Jameson CineFest - Miskolc International Film Festival 2017
(International Ecumenical Award - Best Film - Boris Khlebnikov)



Karlovy Vary International Film Festival 2017
(Best Actor - Aleksandr Yatsenko)

Les Arcs European Film Festival 2017
(Press Prize - Boris Khlebnikov)

Russian Guild of Film Critics 2017
(Best Film)
(Best Director - Boris Khlebnikov)
(Best Screenplay - Natalya Meshchaninova , Boris Khlebnikov)
(Best Actress - Irina Gorbacheva)
(Best Actor - Aleksandr Yatsenko)

Sakhalin International Film Festival 2017
(Audience Choice Grand Prix - Boris Khlebnikov)
(Best Actor Award - Aleksandr Yatsenko)
(Grand Prix - Boris Khlebnikov)

Sochi Open Russian Film Festival 2017
(Best Actor - Aleksandr Yatsenko)
(Grand Prize of the Festival - Boris Khlebnikov)

FILMFEST HAMBURG – HAMBURGER PRODUZENTENPREIS

JURYBEGRÜNDUNG

„Wir haben uns in einen Liebesfilm verliebt, der eigentlich ein Trennungsfilm ist. Mit *Arrhythmia* des russischen Regisseurs Boris Khlebnikov zeichnen wir einen Film aus, der sich auf ungewöhnliche Art und Weise mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzt. Der Film erzählt uns mit großer Menschlichkeit die Geschichte eines jungen russischen Paares, das unter extremen beruflichen und gesellschaftlichen Bedingungen lebt und um seine Würde und Liebe kämpft. Wir waren fasziniert und berührt, wie es diesem Film virtuos gelungen ist, selbst die grotesksten und härtesten Situationen mit großartigem Humor zu meistern. Die beiden Hauptdarsteller sind einfach wunderbar. Das Ende ist ein Versprechen, an das wir gerne glauben möchten.“



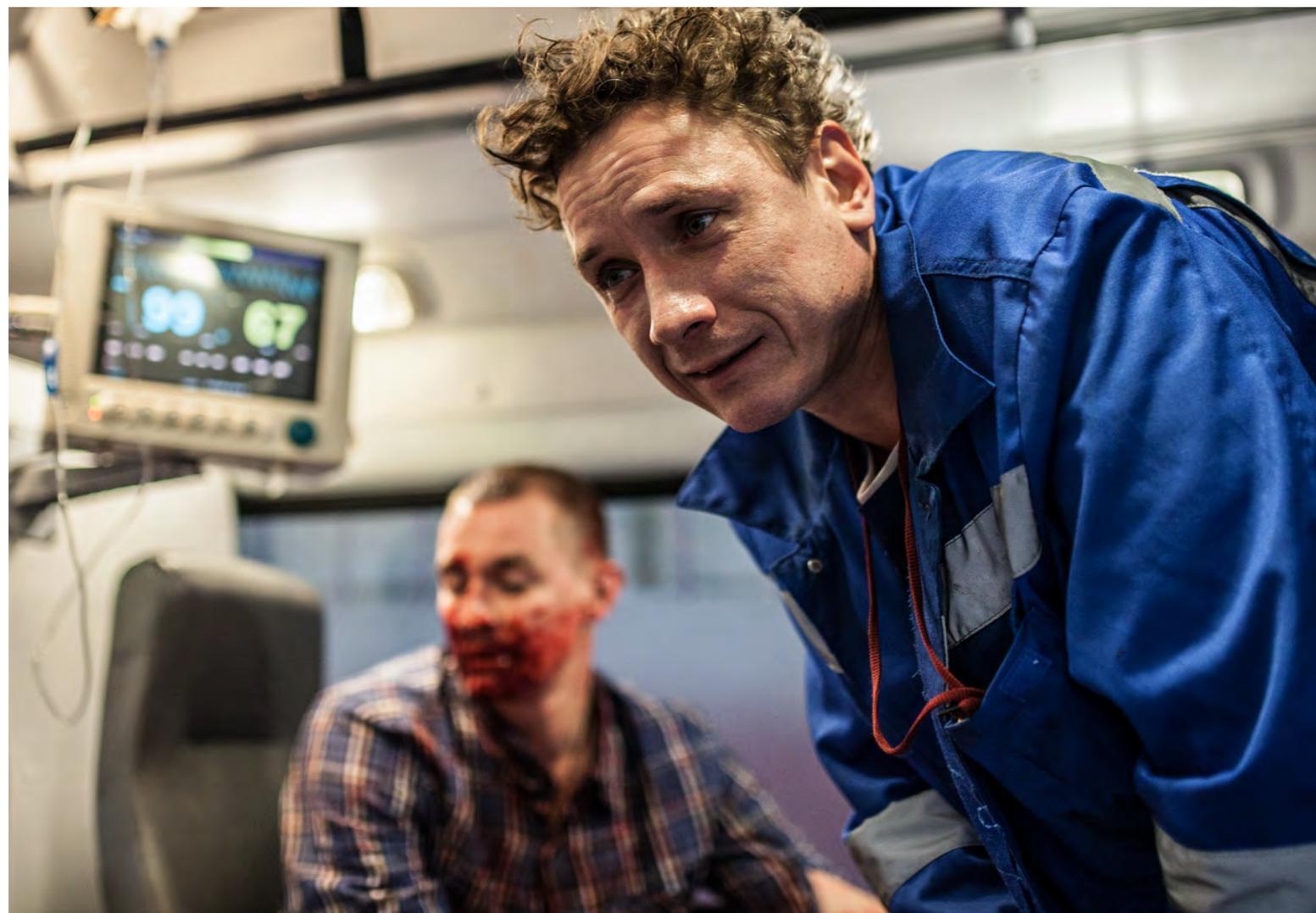
DER REGISSEUR

Boris Khlebnikov, geboren 1972 in Moskau, studierte Filmtheorie am dortigen Institut für Kinematographie, VGIK.

Wie kaum ein anderer zeitgenössischer russischer Regisseur repräsentiert Boris Khlebnikov das Kino der Putin-Ära: In seinen frühen Werken ist das Umbruchschicksal der neunziger Jahre noch deutlich zu spüren, und die Veränderungen gehen auch an den Hauptfiguren Khlebnikovs nicht spurlos vorüber. Meist sind es emotional unreife, ja sogar kindische Männer, die versuchen, ihr Leben in den Griff zu bekommen, und keinen Halt finden.

Khlebnikovs Filmsprache ist dabei zurückhaltend. Die funktionale Kamera konzentriert sich auf die Körpersprache seiner Darsteller/innen und auf kleine, oft absurde visuelle Details: ein kaputter, rosaroter Regenschirm. Eine Flasche Wodka, die in einer leeren Toilettenschüssel aufbewahrt wird...

Fernab der Hauptstadtdekadenz präsentiert Khlebnikov das Leben mit leisem Humor und über die Jahre immer böser werdendem Sarkasmus. In seinen frühen Filmen sind die Hauptfiguren zwar auf sich selbst angewiesen, aber auch frei. In *DOLGAYA SCHASTLIVAYA ZHIZN* (A Long And Happy Life, 2013) und *ARRHYTHMIA* (2017) entpuppt die Bürokratie sich als schlimmster Feind des Menschen. Kann man in einer Welt wie dieser überhaupt erwachsen werden? (*Katalogtext DFM*)



CREDITS

MIT

Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva, Nikolay Shraiber, Sergey Nasedkin, Maxim Lagashkin, Alexander Samoilenko, Anna Kotova, Valentina Mazunina

REGIE Boris Khlebnikov

BUCH Natalia Meshchaninova, Boris Khlebnikov

KAMERA Alisher Khamidkhodzhaev

SCHNITT Yuliya Batalova, Ivan Lebedev

PRODUZENTEN Ruben Dishdishian, Sergey Selyanov.

CO-PRODUZENTEN Natalia Drozd, Aleksii Hyvärinen, Toni Valla, Eva Blondiau

PRODUKTION Mars Media Entertainment - CTB Film Company - Don Films - Post Control - Color of May



TECHNISCHE ANGABEN

RU/FI/DE 2017
Vorführformate: DCP, BluRay
Filmlänge: 116 Minuten
Format: 1:1,85
Farbe
Original mit deutschen Untertiteln



VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf Trailerloop.de



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Hamburger Berg 7 – 20359 Hamburg

www.dejavu-film.de

dispo@dejavu-film.de

Telefon 040 – 63665544