

déjà-vu FILM



Ein Film von LOTHAR HERZOG

# 1986

DARIA MUREEVA

EVGENI SANGADZHIEV

HELGA FILIPPOVA

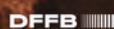
VITALI KOTOVITSKI

VJACHESLAV SHAKALIDO

ALEXEI KRAVCHENKO

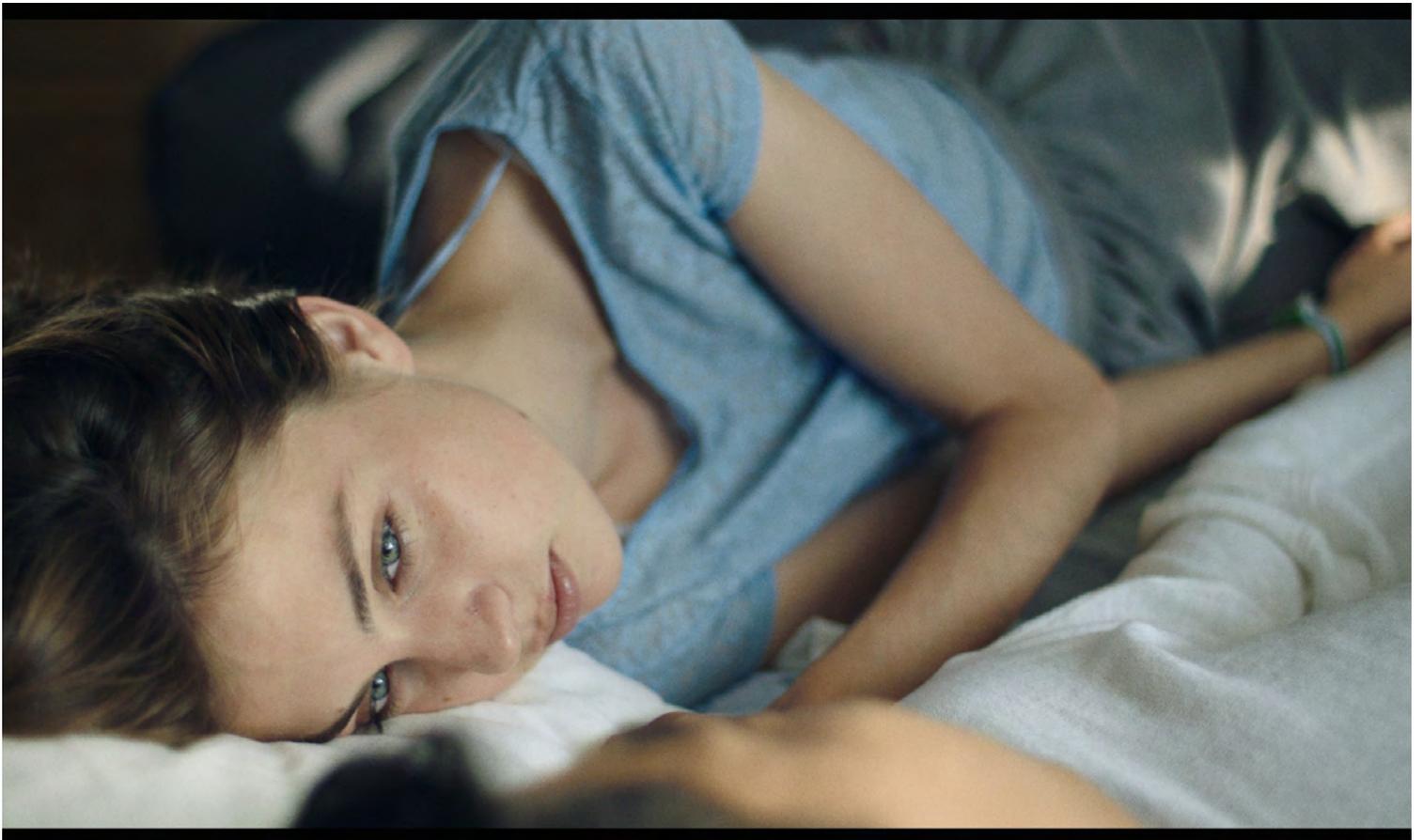
ALEXEI FILIMONOV

ROHFILM PRODUCTIONS seit 1986 IN KOOPERATION MIT DFFB UND WDR IN KOOPERATION MIT ARTE KOPRODUZENT LOTHAR HERZOG MIT DARIA MUREEVA EVGENI SANGADZHIEV ALEKSEI FILIMONOV HELGA FILIPPOVA VITALI KOTOVITSKI VJACHESLAV SHAKALIDO ALEXEI KRAVCHENKO KAMERA PHILIPP BABEN DER ERDE SZENENBILD KIRILL GALITSKI KOSTÜM ALJONA ROMANOVA HAAR DANYA NAGEL-TCHERNOVA REGIEASSISTENZ STANISLAV DANYLYSHYN TON JOHANNES KASCHEK SCHNITT STEFANIE KOSIK LOTHAR HERZOG SOUND DESIGN NIKLAS KAMMERTÖNS TAREK SOLTANI MISCHUNG JAN PASEMANN FARBKORREKTUR JAN HARTMANN MUSIK FABIAN SAUL RAFAEL TRIEBEL PRODUKTIONSLEITUNG ROMANA JANIK REDAKTION ANDREA HANKE GEORG STEINERT BIRGIT KÄMPER PRODUZENT BENNY DRECHSEL BUCH UND REGIE LOTHAR HERZOG



# 1986

Ein Film von Lothar Herzog



Kinostart: 21.1.2021

déjà-vu  FILM

## SYNOPSIS

Elena ist Studentin in Minsk, Weißrussland. Sie hat eine intensive, aber zunehmend zerstörerische Liebesbeziehung mit Viktor. Als ihr Vater verhaftet wird, muss sie, um seine illegalen Geschäfte weiterzuführen, immer wieder in die gesperrte Zone von Tschernobyl fahren. Sie ist fasziniert von der trügerischen Schönheit – doch bald scheint ihr Leben kontaminiert von einer zerstörerischen Kraft.



## FESTIVALS und AUSZEICHNUNGEN

First Steps Award, 2019 - Beste Produktion  
Zürich Film Festival, 2019  
Internationale Hofer Filmtage, 2019 - Beste Regie  
Cottbus Film Festival, 2019  
Minsk International Film Festival, 2019  
Slamdance Film Festival, 2020  
The Method Film Festival Los Angeles, 2020  
Edinburgh Film Festival, 2020  
Achtung Berlin, 2020 – Beste Kamera  
MosFilmFest, 2020 – Bester Spielfilm  
Shanghai International Filmfestival, 2020  
Sao Paulo International Filmfestival, 2020



# REGIE

Lothar Herzog

Geboren in Freiburg im Breisgau, aufgewachsen in Paris. Er studierte in Hildesheim und San Francisco Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis. Wirkte in Theaterproduktionen mit, produzierte Videoinstallationen für Theater und Konzerte und drehte mehrere Kurzfilme. Er studierte Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb).1986 ist sein erster Spielfilm.

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019 - 1986

2011 - weisst du eigentlich dass ganz viele blumen blühen im park

2008 - Bonzenkarren

2007 – Wasserspiegel



## CREDITS

Mit:

Daria Mureeva, Evgeni Sangadzhiev, Vitali Kotovitski, Helga Filippova. Aleksei Filimonov. Aleksei Kravchenko

Buch & Regie: Lothar Herzog

Kamera: Philipp Baben der Erde

Ton: Tarek Soltani

Ausstattung: Kirill Galitsky

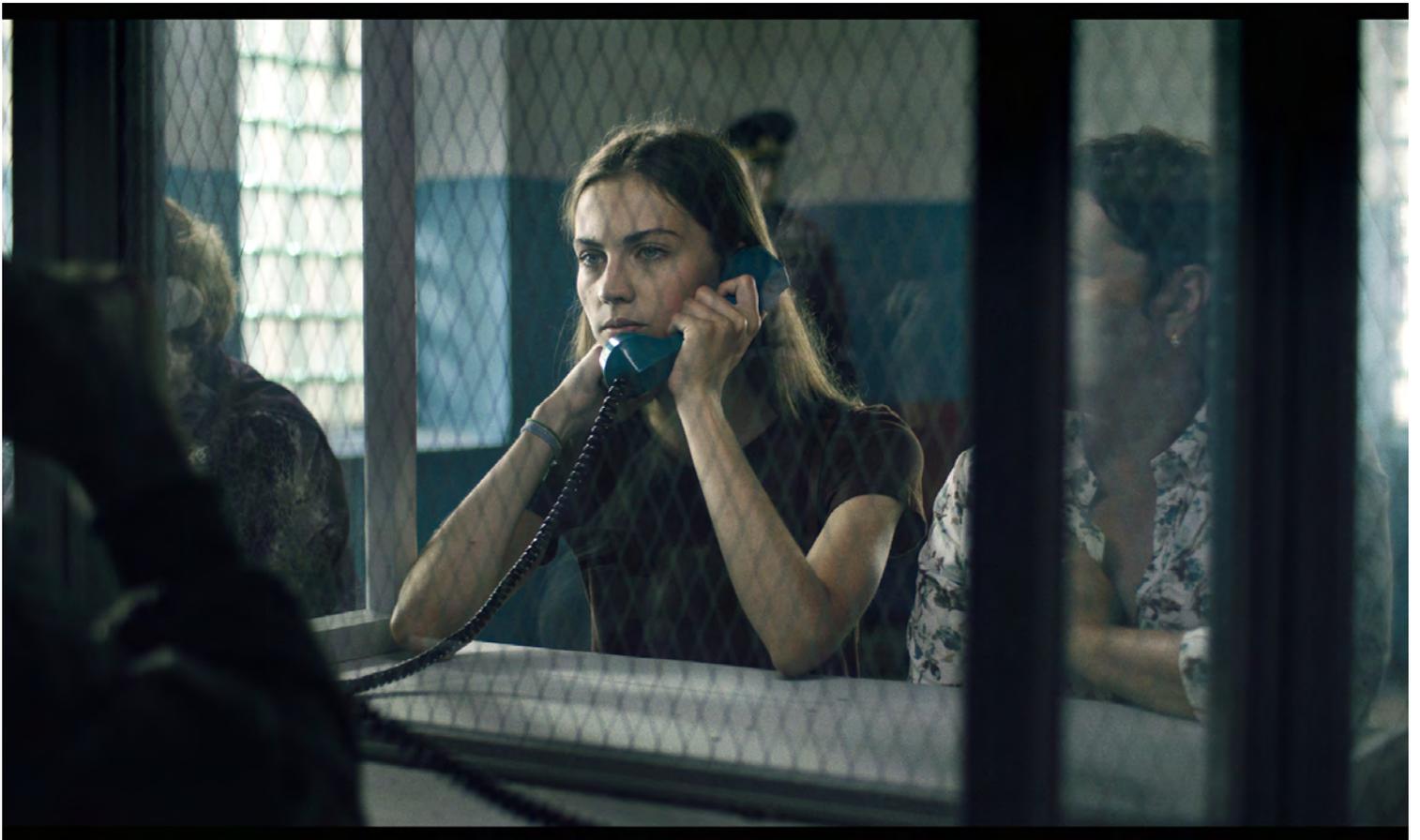
Montage: Lothar Herzog, Stefanie Kosik

Musik: Fabian Saul, Rafael Triebel

Sounddesign: Niklas Kammertöns

Produzent: Benny Drechsel

Produktion: Rohfilm



# TECHNISCHE ANGABEN

DE/BY 2019  
Vorführformate: DCP, BluRay  
Filmlänge: 77 Minuten  
Format: 1,85:1  
Farbe



# VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf

EclairPlay.



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Stresemannstrasse 216 – 22769 Hamburg  
[www.dejavu-film.de](http://www.dejavu-film.de)  
[dispo@dejavu-film.de](mailto:dispo@dejavu-film.de)  
Telefon 040 – 6366544