

MISS KIET'S

Children



Schnitt Mario Steenbergen Kamera Peter Lataster Ton Gertjan Mindema Sound design Hugo Dietzel Lichtbestimmung Xandra ter Horst
Grafik Petra Warrink Produzent Impact Amis Boersma Ausführender Produzent Marty de Jong Redaktion Jelle Peter de Isiter, KRO-NICRV
Photo Sanne Paul

L&F Productions präsentiert in Coproduktion mit KRO-NICRV einen Dokumentarfilm von Petra Lataster-Czisch & Peter Lataster

Unterstützt von KRO-NICRV, Dutch Cultural Media Fund, Netherlands Film Fund und der Netherlands Film Production Incentive, CoBO Fund

MISS KIET'S CHILDREN

Ein Film von Petra Lataster-Czisch und Peter Lataster



Kinostart: 7.12.2017

déjà-vu  FILM

SYNOPSIS

"Miss Kiet's Children" erzählt von der Grundschullehrerin Miss Kiet, die in einem kleinen holländischen Dorf arbeitet. Ihre Klasse ist eine Integrationsklasse, in der nicht nur - aber auch - traumatisierte Flüchtlingskinder versuchen, eine neue Sprache zu lernen, die westliche Gesellschaft zu verstehen und in einem neuen Leben anzukommen.

Ein berührender und sensibel beobachtender Film – und ein kluger Beitrag zur aktuellen Integrationsdebatte.



FESTIVALTEILNAHMEN



International Documentary Festival Amsterdam, 2016
Göteborg Film Festival, 2017
True/False Film Festival, 2017
CPH:DOX, 2017
EBS International Documentary Festival, 2017
Nederlands Film Festival, 2017
DOK München, 2017 (Publikumspreis)



DIE REGISSEURE

Petra Lataster-Czisch (Autorin/Regisseurin, 1954, Dessau) und Peter Lataster (Kameramann, 1955, Amsterdam) arbeiten seit 1989 zusammen. Gemeinsam haben sie preisgekrönte Kurz-, Dokumentar- und Tanzfilme hergestellt.

In 2001 gründeten sie die Produktionsfirma Lataster & Films.

2012 ehrte das IDFA Petra und Peter mit einer Retrospektive

Auswahl:

2016: Miss Kiet's Children.

2014: The Need to Dance.

2013: Awake in a Bad Dream.

2012: WE..

2011: Jerome Jerome.

2010: Not Without You.

2010: The things you don't understand.

2007: If We Knew.

2006: I like to touch everything.

2005: This will never go away.

2004: Dance film Birth-Day, NDT III

2003: Dreamland GDR.

2001: Fragile Happiness.

1999: River of time.

1996: Call it Sleep.

1994: Tales of a River.

1991: The Enchantment.

CREDITS

REGIE Petra Lataster-Czisch & Peter Lataster

PRODUZENT Peter Lataster

AUSFÜHRENDER PRODUZENT Marty de Jong

SCHNITT Mario Steenbergen

KAMERA Peter Lataster

TON Gertjan Miedema

SOUND DESIGN: Hugo Dijkstal

REDAKTION: Jelle Peter de Ruiter, KRO-NCRV



TECHNISCHE ANGABEN

NL 2016
Vorführformate: DCP, BluRay
Filmlänge: 114 Minuten
Format: 1:1,85
Farbe



VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf
Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

Unsere Trailer finden Sie auch auf Trailerloop.de



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Hamburger Berg 7 – 20359 Hamburg
www.dejavu-film.de
dispo@dejavu-film.de
Telefon 040 – 63665544