

CLOCLO UND ICH

EIN FILM VON STEFANO KNUCHEL



BUCH UND REGIE **STEFANO KNUCHEL** KAMERA **ARIEL SALATI**
MONTAGE **PATRIK SOERGEL** TON **RICCARDO STUDER**
MUSIK **SERGIO DE LAURENTIIS, ZENO GABAGLIO, STEFANO KNUCHEL**
PRODUKTION **VENUS AND BEYOND, RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA**

CLOCLO UND ICH

(QUAND J'ÉTAIS CLOCLO)

Ein Film von Stefano Knuchel



Kinostart: 13.7.2017

déjà-vu  FILM

SYNOPSIS

Was ist 395 Jahre alt und hat Alkoholismus, Gefängnis, Drogen, Betrügereien und Depressionen überlebt? Meine Familie! Mein Vater war ein Gauner, und ich verbrachte meine Kindheit auf der Flucht vor der Polizei – bis er verhaftet wurde. Die Quittung für diese vergnüglichen Jahre hat uns das Leben erst später präsentiert. Meine vier Geschwister sind abgestürzt, meine Mutter hat die Scheidung eingereicht, und darauf ist mein Vater gestorben. Überraschenderweise ist er nach 15 Jahren wieder auferstanden. In diesem Moment habe ich mich daran erinnert, wie schön das Leben war, als ich Cloclo war.



FESTIVALTEILNAHMEN



Solothurner Filmtage, 2017



DER REGISSEUR



Stefano Knöchel wurde am 9.9.1966 in Locarno, Schweiz, geboren. Er verbrachte seine Jugend auf gemeinsamen Europareisen mit seinen Eltern. Er hat Musik, Schauspiel und Tanz studiert, ohne Pflichtschulen besucht zu haben.

1987 erhielt er ein Diplom als Big Band Arrangeur vom Conservatoire de Fribourg.

1988 wird er DJ beim Schweizer Rundfunk, Rete 3. Er wird Chef-Interviewer der Kulturabteilung.

1998 wechselt er zum Schweizer Fernsehen und arbeitet als Autor und Moderator für experimentelle Programme. Er beginnt als Filmkritiker zu arbeiten.

2004 gründet er die Produktionsfirma „Venus and beyond“ und führt Regie bei seinem ersten Dokumentarfilm. (NOCAUT, Locarno, Semaine de la critique)

In 2009 wird sein Dokumentarfilm HUGO EN AFRIQUE für die 66° Mostra del cinema di Venezia, Orizzonti, ausgewählt.

Seit 2002 leitet er die im Rahmen des Locarno Filmfestivals stattfindende Locarno Filmmakers Academy.

Er liebt es Musik für das Theater zu komponieren, aber auch Fernsehthemen, Pop und Jazz.

FILMOGRAPHIE

2004 NOCAUT

Dokumentarfilm, 75 Minuten

2005 PAINT MY LIFE "Paint Me a Life"

Dokumentarfilm, 52 Minuten

2007 LOCARNO 60

Dokumentarfilm, 120 Minuten

2009 HUGO EN AFRIQUE

Dokumentarfilm, 91 Minuten

2011 PROJET CORRIDA

Dokumentarfilm,, 28 Minuten

2017 QUAND J'ÉTAIS CLOCLO (CLOCLO UND ICH)

Dokumentarfilm, 105 Minuten

CREDITS

Mit

Nives Knuchel Vacchini, Peter Knuchel, Stefano Knuchel, Antonella Knuchel, Francesco Knuchel, Fabio Knuchel, Roberto Knuchel, Fausto Vacchini

REGIE Stefano Knuchel

KAMERA Ariel Salati

SCHNITT Patrik Soergel

TON Riccardo Studer

ANIMATIONEN Yan Hirschbühl

MUSIK Stefano Knuchel, Sergio De Laurentiis, Zeno Gabaglio

PRODUZENT Stefano Knuchel - Venus and beyond

CO-PRODUZENTEN Silvana Bezzola - RSI Televisione svizzera, Marco Bielli - Spaid



TECHNISCHE ANGABEN

CH 2017
Vorfürformate: DCP, BluRay
Filmlänge: 105 Minuten
Format: 1:1,85
Farbe
OmU



VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

Unsere Trailer finden Sie auch auf Trailerloop.de



déjà-vu  FILM

déjà-vu film UG – Simon-von-Utrecht-Str.1 – 20359 Hamburg

www.dejavu-film.de

dispo@dejavu-film.de

Telefon 040 – 63665544